

ARAŞTIRMADA TEMEL KAVRAMLAR

1. Bilgi, Bilim ve Araştırma

1.1. Bilgi

Bilgi kavramının sözlük anlamları aşağıdaki gibidir:

1. İnsan aklının erebileceği olgu, gerçek ve ilkelerin bütünü, bili, malumat.
2. Öğrenme, araştırma veya gözlem yolu ile elde edilen gerçek, malumat, vukuf
3. İnsan zekâsının çalışması sonucu ortaya çıkan düşünce ürünü, malumat, vukuf.
4. fel. Genel olarak ve ilk sezi durumunda zihnin kavradığı temel düşünceler.
5. Bilim: Doğa bilgisi.
6. bl. Kurallardan yararlanarak kişinin veriye yönelttiği anlam.

1.2. Bilim

Bilim kelimesi, bilinen şey (scienta) veya bilgi anlamına gelen scire (bilmek) kökünden türetilmiştir. Bilim araştırmacının bakış açısına göre, bazı araştırmacılar tarafından ürün olarak tanımlanırken bazı araştırmacılar tarafından ise süreç olarak açıklanmaktadır.

Bilim kelimesinin her iki bakış açısına ait sözlük karşılıkları aşağıdaki gibidir:

1. Evrenin veya olayların bir bölümünü konu olarak seçen, deneye dayanan yöntemler ve gerçeklikten yararlanarak sonuç çıkarmaya çalışan düzenli bilgi, ilim
2. Genel geçerlik ve kesinlik nitelikleri gösteren yöntemli ve dizgesel bilgi.
3. Belli bir konuyu bilme isteğinden yola çıkan, belli bir amaca yönelen bir bilgi edinme ve yöntemli araştırma süreci.

Örneğin, Einstein bilimi, her türlü düzenden yoksun duyu verileri ile düzenli düşünceler arasında uygunluk sağlama çabası, Bertrand Russell ise gözlem ve gözleme dayalı akıl yürütme yoluyla dünyaya ilişkin olguları birbirine bağlayan yasaları bulma çabası olarak tanımlar².

Nasıl tanımlanırsa tanımlansın bilimin bazı özellikleri ortaktır. Bilimin genel özellikleri aşağıdaki gibi verilebilir :

1. Bilim, bir düşünme metodudur. Gerçeğe ve olgulara dayalı, önyargısız, tutarlı, rasyonel ölçülerde bir anlama, bulma, doğrulama metodudur.
2. Bilim, bir taraftan düşünme ve ele aldığı konuları bilimsel metotlarla araştırma sürecidir; bir taraftan da bilimsel araştırma sonucunda ulaşılan bir üründür.
3. Bilim, sürekli gelişen dinamik bir bilgidir; bilimsel bilgi hiç bir zaman statikleşmez.
4. Bilim, olgusaldır, gözlenebilir olgulara dayanır.
5. Bilim, mantıksaldır, dolayısıyla bilimsel hükümler birbiriyle tutarlı ve çelişkisizdir.

6. Bilimsel önermelerden doğru mantıksal çıkarımlar yapılırsa, onlar da doğru olur.
7. Bilimsel bilgi objektiftir; kişiden kişiye, toplumdaki topluma değişmez.
8. Bilimsel bilgi, hem bilim dışı önermelere hem de bilimsel sonuçlara karşı eleştiricidir.
9. Bilim seçicidir; varlık dünyasındaki tüm olguları değil, özellikle insana faydalı olabilecek bazı olguları ele ele alarak inceler.
10. Bilim soyutlayıcı ve genelleştiricidir. Belli bir tür olayların hepsinde geçerli olabilecek şekilde yasalar ortaya koyar.

1.3. Araştırma

Araştırma; soru sorma, inceleme, değerlendirme, yorumlama ve karar verme çabasının oluşturduğu bir öğrenme ve bilgi edinme sürecidir. Araştırma süreci soru sorabilmekle başlar ki, bu da en temelde merak etme yeteneğini gerektirir. Bir araştırmanın ortaya konabilmesi, yeni ve faydalı sonuçların oluşturulabilmesi için merak şarttır. Bilim adamını sıradan insanlardan ayıran ve onu insanlığa faydalı bir birey yapan özelliği merak ve merak ettiği konuların sebep ve sonuçlarını ortaya çıkarmada gösterdiği samimi gayretidir.

1.4. Araştırmanın Planlanması

Araştırmaların, araştırmacının niteliklerine beklentilerine ve araştırmanın içeriğine göre planlanmasında ayrılıklar gözlenebilir. Fakat genel olarak bir araştırmanın planlanmasında şu aşamalar görülür.

Fikir Üretme: Her araştırma bir düşünce aşaması içerir. Araştırmacının ilgileri, karşılaştığı güçlükler, yetenek ve kabiliyetleri, bilgi birikimi, çevre ve daha birçok etken araştırmacıyı bir öğrenme isteğine götürebilir. Fikir üretme süreci bir merak, ilgi ve ihtiyacın sonucunda araştırmacıda oluşan ve çözüm gerektiren sorulardır.

Araştırma Konusunun Belirlenmesi: Araştırmacının, öğrenmek, bulmak, ortaya çıkarmak veya geliştirmek niyetiyle oluşturduğu sorular ve merak alanlarının bir araştırma konusuna dönüşebilmesi, fikirlerin çerçevesinin daha açık ve net olarak çizilmesini gerektirir. Bu amaçla konuyla ilgili yapılmış çalışmalar, çalışmaların yöntem ve vardıkları sonuçlar hakkında genel bir bilgilenme süreci gerekir. Araştırmacının sorusuyla ilgili gerçekleştireceği bilgi edinme süreci, soruyu ya da sorunu araştırılabilir bir konu biçimine dönüştürmesine olanak sağlayacaktır. Bir araştırma konusu şu özellikleri taşımalıdır. Konu yeni ve özgün olmalıdır. Konu anlamlı ve uygulanabilir olmalıdır. Konu bir amaç ve hipotez içermelidir. Konu araştırmacı ve diğer kişiler için ilgi çekici olmalıdır. 9 Konu araştırmaya ayrılacak zaman içerisinde gerçekleştirilebilecek nitelikte olmalıdır. Bu özellikler değerlendirilirken konunun yeni ve özgün olması, araştırmanın başkaları için de önem taşıması açısından gerekli bir unsurdur. Aksi takdirde araştırmacı kendi öğrenme düzeyini artırmak ve başkaları için yeni olmayan fakat kendisinin bilmediği bir konuyu da araştırabilir. Ciddi bir araştırmanın gerçekleştirilebilmesi için gerekli olan en temel özellik araştırmacının ilgi ve sevgisidir. Eğer bir araştırmacı herhangi bir konuyu gerçekten inceleme isteği duyarsa o konuyla ilgili ne kadar güçlük varsa aşabilir ve yeni görüş ve düşünceler üretebilir. Zaten büyük bilim adamlarının ayırıcı vasfı da budur. Bazen bir ömür süren

araştırmaların ve öğrenme çabalarının gerçekten insanlığın kaderini etkileyen buluşları ortaya çıkardığı muhakkaktır. Bilim adamlarını var eden bu büyük öğrenme tutkusu olmuştur.

Araştırma Probleminin Belirlenmesi: Araştırmacının çözmek istediğı sorunun edinilen bilgiler sonucunda netleştirilip, araştırmayı yönlendirecek şekilde düzenlenmiş halidir. Bazen araştırmalar tek problem içermeyebilir. Gerçekleştirilen öğrenme ve düşünme süreci konuya bağılı farklı problemlerin oluşturulmasına fırsat verebilir.

Araştırma Hipotezinin Oluşturulması: Araştırmacının oluşturduğı probleme cevap olabileceğini düşündüğü varsayımlara hipotez denir. Hipotez araştırmacının olabileceğini düşündüğü muhtemel cevaptır. Bu yüzden tanımlama ya da yargı içermesi gerekir. Fakat hipotezin ille de gerçekleşeceğı ve doğruluğunun ortaya çıkarılacağı düşünülemez.

Yöntem: Belirleme Aşaması; sorunun ve hedefin belirlenmesinden sonra uygun yöntemin belirlenmesi gerekir. Hangi verilere ihtiyaç olduğı ve bu verilerin nasıl elde edileceğı sorusuna verilen cevap araştırmanın yöntemini ortaya çıkarır.

Verilerin Toplanması, analizi ve değerlendirilmesi: Araştırma süreci anlamına da gelen bu aşamada araştırmacı kendisini beklediğı çözüme götürecektür her türlü bilgiyi toplar ve değerlendirir. **Araştırmanın Sunumu:** Tamamlanan araştırmanın ne şekilde başkalarına ulaştırılacağına ortaya konduğı aşamadır.

2. Araştırma Yöntemleri

2.1. Deneysel Araştırma Yöntemleri

Herhangi bir materyali işleme tabi tutarak veya işleme tabi tutmadan oluşturulmuş bir ortamda değişken ve etkenlerinin denetlenebildiğı, sonucun izlendiğı araştırma yöntemidir. 10 Deneysel yöntemde amaç, incelenen olaydaki neden sonuç ilişkilerinin ortaya çıkartılmasıdır. Bu ilişkilerin gerçek niteliğini bulabilmek için sonucu etkileyebileceğı düşünölen tüm etkenler denenebilir. Deneysel yöntem dendiğinde laboratuvarlar akla gelse de mümkün olan tüm çevre ve ortamlarda kullanılabilen bir yöntemdir.

2.2. Alan Araştırmaları

Alan araştırmaları, incelemenin incelenen varlıkların doğal ortamlarında yapılması anlamına gelir. Laboratuvar araştırmalarından temel farkı gözlemcinin doğal ortamları kullanmasıdır. Deneysel araştırmalarda araştırmacı kendi kurgusunu oluşturur ve oluşturduğı ortam içerisinde sonuçları almaya çalışır. Oysa alan araştırmalarında kişi ile incelenen değerler arasında bir mesafe ve kurgu yoktur. Araştırmacı ortama dahil olur ve mevcut durumu değerlendirmeyi amaçlar. Bu tip araştırmalarda bir kurgu söz konusu olmadığı için olay ve davranışlar daha farklı biçimleri ile gözlemlenebilir. Bu da araştırmacı açısından bir zenginlik oluşturur. Alan araştırmalarının bir niteliğı de bir araştırmacının kurduğı hipotezi doğrulamaktan çok hipotez oluşturmaya yönelik olmalarıdır.

2.3. Tanıtıcı Araştırmalar

Belirli bir bilgi kümesinin ilgi duyulan bazı özelliklerini ortaya koymayı amaçlayan araştırma türleridir. Tanıtıcı araştırmaların amacı genelde neden sonuç ilişkilerini gözlemlemek değil durum ya da olayların genel niteliklerini belirleyebilmektir. Bu tür araştırmalarda amaçlanan özelliklerin doğru olarak ölçümlenebilmesi ve gerçek niteliklerin belirlenebilmesidir. Tanıtıcı araştırmaların en bilineni monografiler ve tarihsel araştırmalardır.

Monografiler: Olay ve olguları olduğu gibi tanıtmayı amaçlayan çalışmalardır. Örnek olay ve değişim monografileri olmak üzere iki türü vardır. Örnek olay monografileri: Temsil niteliğine sahip tek bir kişi, kurum veya olayın ele alınarak ayrıntılı bir biçimde tanıtılmasına yönelik çalışmalardır.

Değişim monografileri: Mevcut durumun tanıtılması yanında olayların zaman içindeki değişimlerinin de izlenmesi amacıyla yönelik çalışmalardır.

Tarihsel araştırmalar: Toplumsal olayların geçmişteki durumunu incelemeye yönelik araştırmalardır. Bu tür araştırmaların verileri oldukça fazladır. Geçmişe ait olan her bilgi bu araştırmalar için bir veri oluşturabilir. Fosillerden antlaşmalara, silahlardan mektuplara kadar sayısız veri söz konusudur.

İstatistik araştırmalar: İstatistik biliminin tekniklerinin kullanılabileceği araştırmalardır. Bu nedenle hem fen bilimlerinde hem de sosyal bilimlerde kullanılabilecek bir araştırma türüdür. İstatistik araştırmaları, araştırma verilerinin sayısal nitelikte ifadesi ve istatistik yöntemlerinin yardımıyla yorumlanması ve değerlendirilmesini içerir.

3. Verilerin Toplanması ve Analizi

- a- Veri toplama araçları
 - Veri Toplama Aracını Belirleme
 - Veri Toplama Aracını Oluşturma
 - Veri Toplama Aracını Deneme (Ön Uygulama)
 - Geçerlik Çalışmaları(Faktör Analizi) Güvenlik Çalışmaları (Uzman Görüşü Alma)
- b- Veri toplama
 - Belirlenen örneklemden belirlenen bilimsel yöntemleri kullanarak gerekli verilerin toplanması sürecidir.
 - Veri toplama için geliştirilen araç kadar veri toplamada kullanılan yöntem de önemlidir.
- c- Evren ve örneklem
 - Evren: Araştırma sonuçlarının genelleneceği hedef kitle, nüfus veya büyüklüğü ifade eder.
 - Örneklem: Hedef kitleyi (evren) temsil özelliğine sahip, bilimsel yöntemlere uygun olarak seçilmiş, araştırmacı tarafından üzerinde çalışılan gruba ifade eder.

Örneklem seçimi; Hedef kitleyi temsilen örneklem belirleme sürecinin değişik yolları vardır. Önemli olan husus seçilen örneklem hedef kitle veya evreni mümkün olduğunca iyi bir şekilde yansıtabilmesidir. Örneklem türleri;

a. Eleman Örneklemesi:

- Basit tesadüfi örneklem
- Tabakalı örneklem

b. Küme Örneklemesi:

- Oransız küme örneklem
- Oranlı küme örneklem

d- Değişken Türleri Bağımlı Değişken:

Veri toplanan kişinin yaş, cinsiyet, milliyet, eğitim, meslek gibi önemli farklılıklarını gösterir.

Bağımsız Değişken: Veri toplanan kişinin bir konu hakkında görüş, kanaat ve değerlendirmelerini gösterir. Araştırmalarda genellikle bağımsız değişkenlerden elde edilen veriler değerlendirilir.

Kontrol Değişkeni: Araştırma boyunca sonuçları etkilemesinin önlenmesi amacıyla sabit tutulan değişkendir.

Örneğin: İletkenin boyunun ampul parlaklığına etkisinin incelendiği bir araştırma düşünelim. Bu deneyde bağımsız değişken yani bizim değiştirdiğimiz iletkenin boyu, bağımlı değişken yani bağımsız değişkene bağlı olarak değişen ampul parlaklığı, kontrollü değişken ise iletkenin cinsi ve kesitidir.

Örneğin: Sütün bozulmasına, sıcaklığın etkisini kontrollü deneyle gözlemlemek istiyoruz. Aynı marka, aynı miktar, aynı hava ortamı vb. değişkenler aynı tutularak, özdeş iki kaba süt konulur. 1.kaptaki süt, 5CO de, 2.kaptaki süt ise; 30CO de tutulsun.

Bağımlı değişken: sütün bozulması (veya üretilen bakteri sayısı),

Bağımsız değişken: sıcaklık, Kontrol değişkenleri: süt miktarı, markası(cinsi), konulduğu kap, havası vb.

Örneğin: Üniversite birinci sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerinin fizik laboratuvarına yönelik tutumlarına ve fizik dersi başarılarına etkilerinin incelendiği bir araştırma düşünelim. Bu araştırmada bağımsız değişken cinsiyet; bağımlı değişken fizik laboratuvarına karşı tutum ve fizik dersi başarıları; kontrol değişkeni ise sınıftır.

e- Verilerin Analizi (EK: Veri Analizinde Karar Süreçleri)

1. Betimsel ve tarama türü araştırmalarda frekans, yüzde ve aritmetik ortalama gibi genel eğilim ve dağılım ölçüleri kullanılır.

2. Gruplar arası desenlerde bağımlı değişken üzerinde etkisi gözlenecek değişken sayısının tek veya çok olmasına göre t-testi, tek yönlü varyans analizi veya diğer ANOVA ve MANOVA türleri kullanılır.

4. Araştırmanın Sonuçlandırılması ve Araştırma Raporunun Yazılması

Araştırma planlanan şekilde gerçekleştirildikten sonra, araştırmanın verilerinin analizi sonucunda elde edilen bulgular yazılır ve bu bulguların yorumları yapılır. Bilimsel araştırma sürecinin son aşamasında ise araştırma raporu hazırlanır. Araştırmalar araştırma özeliğine bağlı olarak değişmekle birlikte genellikle aşağıdaki ana bölümlerden ve çeşitli alt bölümlerden oluşmaktadır. Son yıllarda en yaygın kullanılan raporlaştırma biçimi şöyledir:

- I. GİRİS
Problem
Kaynak Taraması
Önem Hipotezler
- II. YÖNTEM – MATERYAL METOD

Evren ve Örneklem
Araştırma Modeli
Verilerin Toplanması ve Analizi
- III. BULGULAR
- IV. TARTISMA veya SONUÇ VE ÖNERİLER

Bulguların Yorumu
Sınırlılıklar Öneriler
- V. KAYNAKÇA
- VI. EKLER

Bilimsel Araştırma Raporunun Temel Özellikleri

Bir bilimsel araştırma; açık, anlaşılır, güvenilir, gerçekçi, düzenli, Belirli bir mantık çerçevesinde ve doğru olmalıdır. Konu çok fazla dağıtılmadan, daha sonra açıklanacak, belirli bir düzenle anlatılmalıdır.

BİLİMSEL ARAŞTIRMA RAPORU İÇİN KAYNAKÇA YAZIM KURALLARI

Bilimsel araştırma raporları hazırlanırken yapılan alanyazın incelemesi sonunda raporda yer verilen dergi, kitap, internet sitesi gibi kaynaklara atıf yapılmalıdır. Kaynak olarak kullanılan kitaplar, dergi makaleleri, internet siteleri raporun sonunda ekler kısmından önce verilir. Kaynakça yazımında uyulması gereken kurallar aşağıda verilmiştir.

1. Metin İçinde Kaynak Yazımı

Genel bir referans söz konusuysa ve metnin bütününe gönderme yapılıyorsa, yazarını ve kaynağın yılını yazmak yeterlidir: (Gürbilek, 2007) gibi. Belirli bir sayfadan alıntı yapılmış ya da ilgili fikirler belirli bir kısımdan alınmışsa kaynak, sayfasıyla birlikte şu şekilde yazılır: (Gürbilek, 2007, s. 39).

Üç-beş arasında yazar varsa ilk göndermede tüm isimler yazılır (Süalp, Kanbur & Algan, 2008), daha sonra sadece ilk yazarı şu örnekteki gibi yazmak yeterlidir: (Süalp vd., 2008).

Yazar sayısı altı ya da daha fazlaysa o zaman ilk kullanımda da sadece ilk isim ve diğerleri şeklinde kısaltma yapılır: (Abisel vd., 2005) gibi.

Metin içinde 40 sözcükten uzun alıntılar ana paragraf metninden 0,5 cm. içerden, bir satır aralığıyla, 10 punto olarak ve tırnaksız yazılır. Örnekler aşağıda verilmiştir.

Tek Yazarlı Yayınlar

Yazarın adı anlatımın bir parçası değilse: Bireylerin birbirleriyle iletişim kurmasında sözcüklerin ötesinde bir dil vardır ki, o da müziktir. (Khan, 1994: 43) (Yazarın soyadı, yapıtın yayın yılı : sayfa numarası)

Yazarın adı anlatımda geçiyorsa: Khan (1994: 43) müziğin bireylerin birbirleriyle iletişim kurmasında sözcüklerin ötesinde bir dil olduğunu vurgulamaktadır.

İki Yazarlı Yayınlar

Yazarların soyadları yapıtındaki sıraya göre verilir. (Kvet & Watkins, 1993) (Sun ve Seyrek, 1993)

Üç-Beş Yazarlı Yayınlar

Yazarların soyadları, yapıtındaki sıraya göre verilir. Aynı yapıta ikinci kez başvurulduğunda yalnızca ilk yazarın soyadı yazılır, diğer yazarlar için Türkçe’de “ve diğer,” İngilizce’de “et al.” kısaltmaları kullanılır.

Örnekler:

Bu alanda yapılan bir araştırma Orff öğretisinin müzik dersine ilişkin tutumlar üzerine anlamlı farklılıklar oluşturduğunu göstermiştir (Bilen ve diğer., 2003).

(Bilen ve diğer.,2003)

(Gassner et al., 1994)

Altı ve Daha Çok Yazarlı Yayınlar

Yalnızca ilk yazarın soyadı “ve diğer.” (et al.) kısaltması kullanılır.

(Bilen ve diğer., 2004)

(Jungmair et al., 2004)

Yazarı Olmayan Yayınlar

Yazarı olmayan yayınlarda yapıt adıyla atıflar bulunur. Yayıt adı kısaltılır.

(“Computer Literacy Handbook”, 1997).

Aynı Yazarın Aynı Tarihli Birden Çok Yayınına Yapılan Atıflar

Yayın tarihinin bir harf eklenerek ayırım sağlanır.

(Açıkgöz, 1990a)

(Açıkgöz, 1990b)

Birden Fazla Yayına Aynı Anda Yapılan Atıflar

Yazar soyadına göre alfabetik sıra izlenir.

(Baykul 1990; Berberoğlu 1990; Bilen 2004)

2. Rapor Sonunda Kaynakça Bölümünün Yazımı

Bir yazarın aynı tarihli eserleri kaynakçada da metin içinde de şu örnekteki gibi yazılır: (Akbulut, 2009a) ve (Akbulut, 2009b). Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru yazılır. Kaynak sonunda “yayınevi”, “yayınları”, “kitapları” vb. takılar yazılmaz. Örnek: Ankara: Dipnot ya da Londra: Routledge.

Elektronik dergilerin varsa doi (digital object identifiers) numaraları yazılır. Elektronik kaynaklarda doi numarası yoksa URL kullanılır (<http://www...>) ve siteye erişim tarihi verilir.

KAYNAKÇA YAZIMI İÇİN ÖRNEKLER

KİTAP

Soyad, Adın ilk harfi. (basım yılı). Kitap Adı. Basım yeri: Basımevi.

- Tek Yazarlı Kitap

Abisel, N. (2006). Sessiz Sinema. Ankara: De Ki.

- Tek Yazarlı Çeviri Kitap

Corrigan, T. (2007). Film Eleştirisi (A. Gürata, Çev.). Ankara: Dipnot.

- Çok Yazarlı Kitap

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). Çok Tuhaf Çok Tanıdık. İstanbul: Metis.

- Editörlü Kitap

Karadoğan, A. (Ed.). (2007). Yoksul: Zeki Ökten. Ankara: Dipnot.

- Editörlü Kitapta Bölüm/Makale

Büker, S. (2003). Film Ateşli Bir Öpüşmeyle Bitmiyor. D. Kandiyoti & A. Saktanber (Ed.), Kültür Fragmanları (s. 159-182). İstanbul: Metis. MAKALE Soyad, Adın ilk harfi. (basım yılı). Makalenin Başlığı. Derginin Adı, Cilt Numarası (Sayı), ilk sayfa-son sayfa

- Dergiden Tek Yazarlı Makale

Ulusay, N. (2004). Günümüz Türk Sinemasında Erkek Filmlerinin Yükselişi ve Erkeklik Krizi. Toplum ve Bilim, 101, 144-161.

- Dergiden Çok Yazarlı Makale

Öztürk, S.R. & Tural, N. (2002). Rosetta: Birinci Dünyada İşsizlik ya da Küreselleşmenin Tahripkâr Egemenliği. Kültür ve İletişim, 5(1), 65-87.

- Yeniden Basılan Kitabın Elektronik Versiyonu

Freud, S. (1953). The Method of Interpreting Dreams. J. Strachey (Ed. & Çev.), The Standart Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud (4. Cilt, s. 96-121). <http://books.google.com/books> (Özgün eser 1900 tarihlidir).

SÖYLEŞİ/ROPÖRTAJ

Aytaç, S. & Göl, B. (2010, Ocak). Hamburg Benim Evim. Fatih Akın'la söyleşi. Altyazı, 91, 22- 24. Öztürk, S. R. (2006). Beni Korkutan, Bana Acı Veren Belirsizliktir. Zeki Demirkubuz'la söyleşi. S. R. Öztürk (Ed.), Kader: Zeki Demirkubuz (s. 79-121). Ankara: Dost.

GAZETE DERGİ YAZILARI (YAZARSIZ)

Haiti’de 1000 Kişiden 8’i Ölü, 9 Kişiden 1’i Evsiz: Felaketin Rakamları (2010, 21 Ocak). Radikal, baş sayfa ve s. 2. (Eğer kaynağa internetten ulaşılmışsa sayfaları değil URL’si ve erişim tarihi verilir) Metin içinde başlık kısaltılarak kullanılır (“Haiti’de 1000”, 2010)

• Online Gazete ve Dergi Yazıları için (Yazarlı) Özgüven, F. (2010, 14 Ocak). Eric Rohmer’ le Avatar ’da. Radikal.
<http://www.radikal.com.tr/Default.aspx?aType=RadikalYazarYazisi&Date=14.01.2010&ArticleID=974470>

BASILMAMIŞ TEZ/ BİLDİRİ/ POSTER

Yüksel, E. (2006). Yılmaz Güney Sinemasında Kadın İmgesi. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara. ANSİKLOPEDİ/ SÖZLÜKLER Madde Başlığı. (Yıl). Varsa Editörün Adı (başharfi) Soyadı (Ed.). Ansiklopedinin/sözlüğün adı (x. Baskı, x. Cilt, s. x-x). Yer: Yayınevi. Metin İçinde: (Madde Başlığı, yıl) Temsil (2002). A. Cevizci (Ed.). Paradigma Felsefe Sözlüğü (5. Baskı). İstanbul: Paradigma.